府 内 産 木 材 活 用 優 良 施 設 コ ン ク ー ル

（一社）京都府木材組合連合会 主催

□ 知 事 賞 （３施設）

区　分		施設名	受　賞　者		選　定　概　要
民間・公共部門	民間施設	(農産物直売所) じねんと市場	施 主	㈱大晋実業	商業施設の外壁に府内産の杉板を全面的に使用し、インパクトが強く、府内産木材が農産物直売所に訪れる多くの利用者の目に触れる外装。塗り壁と木材とのデザイン的なバランスも図られており、府内産木材の積極的な利用と展示・PR効果を評価。
			設 計	長谷川ワタル建築研究所	
			施 工	㈱長谷工リフォーム	
	公共施設	(門) 福知山城憩いの広場「ゆらのガーデン」コンシェルジュゲート	施 主	福知山市	福知山市のシンボルである福知山城近くの憩いの広場の出入口に、地元の丹州材を使用して建てられた門。景観と調和するよう配慮した風合いで、丹州材の使用をプレートで掲示し、木材の良さをPRする効果が高い。
			設 計	ＣＯＭ計画研究所	
			施 工	瀬戸内建設工業㈱	
ウッドマイレージ部門		(個人住宅) 松本 邸	施 主	松本 欣也	構造材・内装材の府内産木材使用率が高い。ヒノキの柱、丸物の化粧梁で広い縦の空間を確保し、開放感のあるリビングを演出、和モダンな設計。素材を生かした作り付けのテーブルなど細部まで工夫を凝らし、オール府内産木材を目指した優良な事例。
			設 計	中西建築	
			施 工	中西建築	

□ （一社）京都府木材組合連合会会長賞 （３施設）

区　分		施設名	受　賞　者		選　定　概　要
民間・公共部門	民間施設	大豆の里京北「第6次産業」化拠点施設(山国水・土・里の館)	施 主	(公財)きょうと京北ふるさと公社	構造、外壁、内装、配架棚に京北の木材を使用し、木の見える外観は景観を損なわないよう配慮。H25.4会館以来7,000人以上の来館者へ食のブランド開発と併せて木が持つ魅力を発信しており、府内産木材利用への横展開の波及効果が高い。
			設 計	㈱KOGA建築設計室	
			施 工	㈱フジノ工務店	
ウッドマイレージ部門		(個人住宅) 田中 邸	施 主	田中　愛士	2階建ての町屋を階層ごとに独立した2世帯住宅に改築し、空間に府内産木材を使用することで現代の生活空間と町屋構造との融合を図った。手摺りに磨き丸太、床板にヒノキ、テーブルにタモの１枚板など、木材の特徴と風合いを生かした適材適所の利用を高く評価。
			設 計	京都リビングデザインセンター	
			施 工	㈱小林工務店	
		(個人住宅) 三好 邸	施 主	三好　哲治	構造材・内外装材にふんだんに府内産木材が使用され、木の温もりあふれる落ち着いた住まい。建具やキッチンも府内産木材で制作され、木材利用の優良事例としてふさわしく、積極的な府内産木材利用を評価。
			設 計	いずみ一級建築士事務所	
			施 工	㈱奥田工務店	

□ 審査員講評

審査員：(一社)京都府木材組合連合会 辻井会長、京都府立大学 古田准教授、京都府農林水産部 森井理事）

○民間・公共部門

（民間施設）

受賞2点とも食など他分野と併せて木の魅力を発信する施設として優良事例。多くの来訪者の目に触れる場所で府内産木材が使用されている一方で、景観への配慮もなされており、木を使った施設の良さを幅広い層に知ってもらうきっかけになると認められる。

（公共施設）

広場を訪れる誰もが通る出入り口の門を地元の丹州材で作り、PRのプレートを掲示するという率先した取組と積極的な地元産材の利用を評価。市のシンボルである福知山城とつながる憩いの広場で、木材利用のモニュメントとしての効果を大いに期待する。

○ウッドマイレージ部門

どの出品住宅も府内産木材の使用による効果が高く、さらに民間利用での普及啓発効果も高いと評価できる。その中でも特に府内産木材の積極的かつ効果的な使用が認められる住宅が高評価を得た。斬新な設計の中、細部に工夫を凝らした積極的な府内産木材の使い方、木材の特徴と風合いを生かした適材適所の利用も高く評価している。

知 事 賞

民間・公共部門（民間施設）

じねんと市場　（京都市伏見区）

民間・公共部門（公共施設）

福知山城憩いの広場「ゆらのガーデン」
コンシェルジュゲート　（福知山市）

ウッドマイレージ部門

松本　邸　（京丹後市）

（一社）京都府木材組合連合会会長賞

民間・公共部門（民間施設）

大豆の里京北「第6次産業」化拠点施設
（山国水・土・里の館）

（京都市右京区）

ウッドマイレージ部門

田中　邸

（京都市）

三好　邸

（舞鶴市）